



Presseinformation

Oliver Hilberger

Gymnastizierende Arbeit an der Hand

Schritt für Schritt zu Losgelassenheit und Selbstvertrauen

160 Seiten, 17 x 24 cm

ca. 100 farbige Abbildungen, Softcover

ISBN: 978-386127-449-0

Preis: 19,90 €

Auch als E-Book erhältlich

Die Arbeit an der Hand in ihrer klassischen Form, wie sie heute noch zum Beispiel in der Wiener Hofreitschule praktiziert wird, ist im Alltag vieler Dressurreiter leider stark in den Hintergrund geraten und wird nicht selten als unnötig abgetan. Dabei wird übersehen, wie wertvoll diese Arbeit

vom Boden aus als Alternative und als Ergänzung für die Arbeit unter dem Sattel ist – und zwar nicht nur in hohen Lektionen, sondern auch im Bereich der Basisübungen, die von fast allen Reitern und Pferden gut erlernt werden können. Das gilt für Pferde, die aus gesundheitlichen Gründen vorübergehend keinen Sattel tragen können, ebenso wie für Pferde, die sich schwer unter dem Reiter gymnastizieren lassen und Schwierigkeiten haben, ihr Gleichgewicht zu finden. Reiter profitieren von der Arbeit an der Hand dadurch, dass sie ihre präzise Hilfengebung schulen und unabhängig von den eigenen reiterlichen Fähigkeiten ihr Pferd auf schwierigere Lektionen vorbereiten können. Für beide Partner bietet die klassische Arbeit an der Hand die Möglichkeit, Abwechslung in den Trainingsalltag zu bringen. Das Buch erläutert systematisch Schritt für Schritt den Weg zur korrekten und spielerisch leichten Ausbildung des Pferdes vom Boden aus. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Beschreibung der Seitengänge, denen für die Gymnastizierung und Vorbereitung auf schwere Lektionen eine zentrale Rolle zukommt. Die Bilder lassen die schriftlichen Erläuterungen hervorragend nachvollziehen und stellen dank besonderer Bildtechnik auch Bewegungsabfolgen anschaulich dar.

Aus dem Inhalt:

- Die Aufgaben der Handarbeit
- Die Ausrüstung
- Basisarbeit
- Das Pferd in Bewegung
- Seitengänge
- Weiterführende Arbeit

Über den Autor:

Oliver Hilberger, Ausbilder aus dem österreichischen Neulengbach (Wienerwald), ist inspiriert von der französischen Reitkunst und sammelte Erfahrungen in der Handarbeit bei Aufenthalten in Frankreich und Spanien. Heute bildet die Arbeit an der Hand neben der Arbeit im Sattel für Pferde unterschiedlichster Rassen einen festen Bestandteil seines Ausbildungskonzepts. Besonderen



Cadmos Verlag GmbH
 Ansprechpartnerin Presse:
 Anke Werner
 Röntgenstraße 24 · D-21493 Schwarzenbek
 Tel.: 04151-87 90 7-13
 Fax: 04151-87 90 7-12
presse@cadmos.de

avBuch im Cadmos Verlag GmbH
 Sturzgasse 1a, A-1140 Wien
 Tel.: 0043 1 982 33 44 941
 Fax: 0043 1 982 33 44 459

Dieses Buch erhalten Ihre Leser besonders schnell über den Verlag:
 Für Österreich:
 Für Deutschland und andere Länder:

(0043) 01 982 33 44-491 oder www.avbuch.at
 (0049) 04151 87 90 7-0 oder www.cadmos.de

Wert legt er darauf, die sinnvolle Gymnastizierung des Pferdes für jeden ambitionierten Menschen zugänglich zu machen. Nachvollziehbare und leicht verständliche Anleitungen machen es auch dem Freizeitreiter ohne große Vorbildung möglich, sein Pferd mit der Arbeit an der Hand optimal zu fördern. Oliver Hilberger hat bisher zahlreiche Artikel in Fachmagazinen veröffentlicht.



Cadmos Verlag GmbH
Ansprechpartnerin Presse:
Anke Werner
Röntgenstraße 24 · D-21493 Schwarzenbek
Tel.: 04151-87 90 7-13
Fax: 04151-87 90 7-12
presse@cadmos.de

avBuch im Cadmos Verlag GmbH
Sturzgasse 1a, A-1140 Wien
Tel.: 0043 1 982 33 44 941
Fax: 0043 1 982 33 44 459

Dieses Buch erhalten Ihre Leser besonders schnell über den Verlag:
Für Österreich:
Für Deutschland und andere Länder:

(0043) 01 982 33 44-491 oder www.avbuch.at
(0049) 04151 87 90 7-0 oder www.cadmos.de